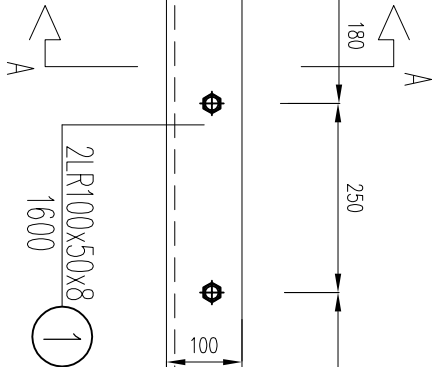
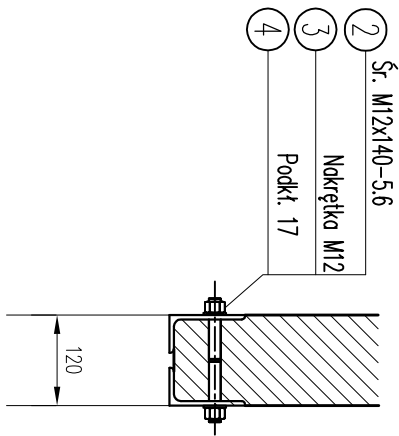


SZT.1


$$\frac{A-A}{A-A}$$

Nr	szt. w telem.	ilość element ów	PROFIL	długość (mm)	dług. całk. (m)	masa jedn. (kg/m)	masa (kg)	UWAGI
NADPROŻE STALOWE								
1	2	1	LR 100x50x5	1600	3,20	5,50	17,60	St3S
2	6	1	śruba M12	140	0,84	0,88	5,28	St3S
3	12	1	podkładka 13			0,01	0,12	St3S
4	12	1	nakrętka M12			0,02	0,24	St3S
			dodatek 1,8%				0,42	
			RAZEM				23,66	



1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNICH PROJEKTACH ROBÓTY ZWIĄZANE, EWENTUALNIE WADY KOORDYNACJI PRZEDSIĘWZIĆ NADZORUJĄCYM AUTORSKIEM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT, PRZEPROWADZIĆ ROBÓT W PRZYPADKU STwierdzenia WAD KOORDYNACJI JEST ZABRONIONE, W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PRZEWODZENIE ROBÓT W OPARU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA JEJ ODNIENISZ DO POZOSTAŁYCH BRANŻ.
2. PRZED ZAMÓWIENIEM MATERIAŁÓW SPRAWDZIĆ WYMAIĆ W NATURZE W RAZIE WYSTĄPIENIA NIEZGODNOŚCI Z PROJEKTEM NIEZŁOŻNOCIE ZAWIADOMIĆ PROJEKTANTA.
3. STOLARNIĆ, OKLEŃNIA I DRZWIOWA, WYMIERZĄC Z NATURY PO WYKONANIU OTWORÓW.
4. OTWORÓW W ŚCIANACH DOSTOSOWAĆ DO KONKRETNEGO TYPU DRZWI.
5. WSKAZAĆ NIECIESIŁOSI I NIEZGODNOŚCI PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM UŻYTKOWNIK ZESPÓŁU AUTORSKIEM.
6. EWENTUALNE WADY PROJEKTOWE PRZESTAWIĆ W FORMIE PISEMNEJ NADZORUJĄCYM AUTORSKIEM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT.
7. ZESPÓŁ AUTORSKI NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ZMIANY WPROWADZONE SAMOWOLNIE, NIEUZGODNIONE I NIE ZAPROJEKTOWANE PRZEW WZESPÓŁ.
8. WSZYSTKIE ZMIANY NALEŻY UZASADNIĆ PISEMNIE.
9. WYMAGANA JEST ZGODA PROJEKTANTA NA UŻYSKANIE ZMIENIENIÓW MATERIAŁÓW UŻYTKOWYCH W OPRAWIANIUM.
10. WYKONAWCZA ZOBOWIĄZANA JEST WYKONAĆ INWENTARYZACJĘ POWYKONAWCZĄ WYKONANĄ PRZECZ SIEBIE ROBÓT I PRZEWKAZA JA PROJEKTANTOWI WYKONAWCZĄ, ZOBOWIĄZANA JEST NA ACEPTACJĘ ROZSIŁOWANIA WYKONAN RYSUNKI WYKONAWCZOWE I PRZEWKAZA JE DO ACEPTACJI ZESPÓŁU AUTORSKIEM, 12. DOKUMENTACJĄ PROJEKTOWA CHRONIONA JEST PRAWEM AUTORSKIEM, PROJEKTANT ZGODNIE Z USTAWA O PRAWIE AUTORSKIEM I PRAWACH POCHODNYCH Z DNIA 04.02.1964 R. (OZNACZENIE USTAW NR 24 POŁ. 83 Z DNIA 23.02.1994) ZASTRZEŻA PRAWA AUTORSKIE I ZAKAZUJE BEZ JEJ GO WIEDZY I ZGODY WYKORZYSTANIE ROBÓT PROJEKTU DO CEŁÓW HANDLOWYCH, REKLAMY I WPROWADZANIA W NIM ZMIAN.
13. WSZELKIE ZMIANY W CZASIE BUDOWY I EKSPLOATACJI W ZAKRESIE ARCHITEKTURY NALEŻY KONSULTOWAĆ Z ZESPÓŁEM AUTORSKIEM.
14. WSKAZAĆ ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZMIANIE TECHNOLOGII LUB MATERIAŁÓW WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZORUJĄCYM AUTORSKIEM DO ACEPTACJI.
15. NA WYKONAWCY CIĄŻY OBOWIĄZEK OSZCZĘDZANIA IŁOŚCI MATERIAŁU Z UZAGLEBNIEŃNIEM ODPOWÓ TECHNOLOGICZNYM, IŁOŚĆ MATERIAŁU DO BIEŻĄCEJ EKSPLOATACJI UZGODNIONA Z INWESTITOREM, PRZECZ ZAKUPEM MATERIAŁÓW WYKONAWCZOWYCH, UZYSKAĆ PISEMNA ACEPTACJĘ INWESTITORA.
16. KONTROLA ATESTÓW, CERTYFIKATÓW I DOPUSZCZENIA DO STOSOWANIA W BUDOWNICTWIE JEST PO STRONIE KIEROWNIWA BUDOWY I INSPEKTORA NADZORU W WYKONAWCZYM.

INWESTOR	
STOLECZNE CENTRUM OPIEKUNCO LECZNICZE UL. MEHOFFERA 72/74 03-131 WARSZAWA	
BRUZA:	
KONSTRUKCJA	
FAZA:	PROJEKT BUDOWLANY
INWESTYCJA: REMONT POMIESZCZEN MAGAZYNOWYCH, SCHODÓW I RAMP ZEWNIĘTRZYCH STOLECZNE CENTRUM OPIEKUNCO LECZNICZE, DZIAŁALNOŚĆ BIUROWA, M. ST. WARSZAWA DZIAŁKA NR EW.: 5/1 OBRĘB: 4-03-19	
RYSYSTNIK:	
POZ. N-2. NADPROŻE STAŁOWE	
główny projektant	Ryszard Gunczyk
opracował	mjr inż. Bz/103/79 w specjalności konstr. bez ograniczeń
opracował	
opracował	
opracował	
sprawił	

Data opracowania	Skala	Indeks	Numer	Revizja
20.04.2019	1:10	K.	2.11	00

ROZPOWIECIE JAK NIE SIEGO OPRACOWANIA, JAK TEZ JEJ FRAGMENTOW, UMIESZCZANIE W SYSTEMACH PRZECIOWYMIAN, DANYCH, PRZEKAZYWANIE W JAKIEJ KOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKOWAL, PRZEDKUPUJACI, KRAJEM, NA MOC, USTAWY Z DN. 4 LUTEGO 1994, I O PRANIE AUTORSKIM PRANACH POBYTOWYCH ART. 16, 17 I 18.

WSTANIE INFORMACJE ZAWARTIE W OPRACOWANIU STANOWIA WIDOCZNOŚĆ INTELEKTUALNA, FINNY "SZLIS ARCHIWET".